

---

# MGR. JITKA KOTRLÁ

---



## GRAFICKÝ & WEBOVÝ DESIGNER

### VZDĚLÁNÍ

#### **2013–2019: UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**

*Fakulta humanitních studií, katedra Elektronické kultury a sémiotiky*  
Diplomová práce na téma: Kontroverze obrazu ve veřejném prostoru  
na příkladu Lennonovy Zdi v Praze

#### **2009–2013: UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**

*Fakulta humanitních studií, obor Studium humanitní vzdělanosti, Kreativní modul.*

Bakalářská práce na téma: Výtvarné umění ve veřejném prostoru:  
politika podpory umění magistrátů Prahy a Brna v letech 2007–2013

#### **2006–2009: STŘEDNÍ ŠKOLA UMĚLECKOMANAŽERSKÁ, S R. O.**

*Obor: Provoz a řízení kulturních subjektů, Ateliér: Výtvarný*

### VLASTNÍ PORTFOLIO



## PRAXE

### GRAFICKÝ & WEBOVÝ DESIGNER, COPYWRITER:

#### **FREELANCE GRAFICKÝ & WEBOVÝ DESIGNER + COPYWRITER – PRAHA, 2021–současnost**

Soustředím se na tvorbu vizuální identity samotného kompletu firmy nebo dílčích marketingových kampaní, jak na sociálních sítích, tak přípravy PR materiálů a tiskovin. Navrhuji a realizuji UI design webových stránek a e-shopů. Tvořím texty pro kampaně i průvodní texty webových stránek. Samostatně klientům zpracovávám náměty bannerů a textů naplňující cíle jejich kampaní. Mé grafické portfolium zahrnuje tvorbu logotypů a log, reklamních bannerů, plakátů, katalogů a veškerých tiskovin, ilustraci knih a zakázkovou malbu na plátno. Do portfolia mých klientů patří organizace: WHO, Evropský parlament, Yale University, Charita ČR, AGRO - Měřín, Naši Zemědělci, SCHP, Amanita Urban Farm, Expedice Z101, Muzeum Lennon Wall Story, Divadlo Dafa Puppet Theatre.

#### **COOLPEOPLE A. S. – PRAHA, 2021**

Marketingový copywriter. Práce na HPP zahrnovala psaní textů, překlady z AJ, tvorbu grafických bannerů a videospotů (od produkce videa po postprodukcii – úprava, střih, efekty, titulky). Náplň práce dále expandovala o originální tvorbu obsahu kampaňových i PR textů, spolu s tvorbou grafiky reklamního a propagačního obsahu.

#### **JD GUNNEX KTM RACING TEAM – PRAHA, 2020**

Motokrosovému týmu jsem z pozice grafika navrhla a vytvořila kompletní vizuál nového loga. Formulovala jsem také znění textového obsahu tiskových zpráv a příspěvků sociálních sítí v ČJ i AJ. Spolupráce zahrnovala správu korespondence a tlumočení z AJ v zahraničí.

#### **MUZEUM: THE LENNON WALL STORY – PRAHA, 2020**

Grafický design kompletního vizuálu muzea: PR materiálů a tiskovin.

#### **OBÁLKYDODÁLKY – PRAHA, 2019–současnost**

Zakladatelka autorského projektu zakázkové grafiky. Design značky profiluji do ilustrace autorských motivů i do produkce návrhů na míru zákazníkovi. Kompletně spravuji vizuální i formální koncept značky, tvorbu a správu webových stránek ve WP, marketing, PR, fotografie produktů a jejich postprodukcii apod. Jde o menší podnikatelský projekt z pozice freelance grafika.

### PROJEKTOVÝ MANAŽER:

#### **RE-CREATION – PRAHA, 2011–2014**

Spoluautorství ve výtvarně-recyklačním workshopu, působila po stránce organizační a soustavně tvořila obsah propagačních textů i vizuálního designu (workshopy na pražském Majálesu 2011 a 2012, v Meetfactory, Zažít město jinak).

#### **PLASTICEUM – PRAHA, 2011**

Organizace kreativního workshopu na pražských Majálesech z pozice event manažera a lektora.

#### **CHILLI KVÍŠŤALA – BRNO, 2009**

Samostatné projektové zpracování, řízení a organizace vernisáže a výstavy v prostorách Galerijní tramvaje.

### PC DOVEDNOSTI

OS - Windows, macOS

Office nástroje - MS Office; Open Office; Adobe Acrobat Pro; Pages

Grafický design - Bitmapa: Adobe Photoshop; Adobe Lightroom; Autodesk Scetchbook; Procreate;

Vektor: Affinity Designer & Publisher; Adobe Illustrator; Animace: FlipaClip; Loom. Video: DaVinci Resolve

Další – Tvorba webu na Wordpressu | Ilustrace, vč. digitální | Správa a tvorba textového i grafického obsahu sociálních sítí vč. marketingových kampaní | ATF | Multimédia: produkce + postprodukcce videí, fotografií, tvorba a ilustrace animací.

### JAZYKY

Anglický jazyk (B2+)

Německý jazyk (B1)

### OSTATNÍ

Řidičský průkaz B

IČO

